

Isabell Johansson
19880614

073 615 55 09
isabell@dagvattendans

Curriculum Vitae 2015-02-11

Hej!

Jag heter Isabell Johansson och är 26 år gammal. Jag bor just nu i Stockholm dit jag flyttade under sommaren -11 för att genomföra min utbildning i dans vid Dans & Cirkushögskolan (en del av Stockholms konstnärliga högskola). Jag kommer ursprungligen från Grums i Värmland.

Under min utbildning via Ämneslärarprogrammet i dans och koreografi har jag (förutom Jazzdans som huvudgenre) även tränats i Modern/nutida -dans samt Klassisk Balett via de kurser i dansträning som min utbildning erbjuder. Jag har sen tidigare utbildning via Danslinjen på Lunnevadsvårdshögskola i Linköping samt Balettakademiens Streetdanceutbildning i Stockholm. På gymnasiet läste jag det Estetiska programmet med inriktning dans via Sundstagsgymnasiet i Karlstad.

Som kollega/anställd är jag en målmedveten arbetsmyra med sinne för goda skratt och noggrannhet. Jag fungerar som bäst på ett kreativt plan där arbetsmiljön innefattar projekt och tydliga mål kopplade till utvecklingsfrågor, performance och pedagogik inom dans och kultur.

Jag har medverkat i föreställningen Peter Pan & Wendy på Stockholms Stadsteater, där jag även gjorde ett par föreställningar som understuddy för rollen som "Skuggan". År 2010-2011 fick jag heltidskontrakt som danskonstnär via Mobila dansverkstaden under ledning av Dans i Värmland, med titeln som danskonstnär under ett helt år. Kontraktet innehöll både projektledning, pedagogiska och sceniska uppdrag, där målgruppens ålder varierade i ett brett spann från förskola upp till gymnasieåldern och vuxenutbildning via Karlstads universitet (Dans 60 hp).

Jag tror att relationen till kroppens rörelseförmåga har stor betydelse för människan och samhället, vilket jag genom mitt stora intresse för dans utmanar i olika performativa och pedagogiska kontexter där kraften från tradition och historia sätts i nya samtida konstruktioner. Jag tror på att ifrågasätta, problematisera och utmana frågor, begrepp och kategoriseringar i olika sociala samt kulturella sammanhang.

Just nu jobbar jag deltid som danspedagog på Kulturama i Stockholm vid sidan av mina heltidsstudier vid Dans & Cirkushögskolan. Sen september 2013 är jag också en av drivkrafterna i danskompaniet Dagvatten, samt initiativtagare och projektledare för danskonstprojektet "TILLSAMMANS" i Grums kommun. Ett dansläger för barn och unga som arrangeras för andra gången under sommaren 2015 tack vare stor efterfrågan i ämnet. I Dagvatten fungerar jag som dansare, koreograf, danspedagog och projektledare beroende på vad för slags uppdrag vi står inför.



Med vänlig hälsning
Isabell Johansson

ARBETSLIVSERFARENHET

Januari 15 -	Kulturama, Stockholm	Danspedagog
Januari 15	Danslägret "TILLSAMMANS"	Projektledare, danspedagog
Juni 14	Danslägret "TILLSAMMANS"	Projektledare, danspedagog
Sept 13 -	Dagvatten	Koreograf, dansare, projektledare
Januari 13 – maj 13	Kulturama, Stockholm	Danspedagog
September 12 – februari 13	Stockholms Stadsteater	Ensemble - Peter Pan Samt understudy för "Skuggan"
Juni 12 – aug 12	Kolloledare, Barnens Ö	Danspedagog
Augusti 10 – juni 11	Dans i Värmland	Heltidskontrakt – Danskonstnär
Augusti 10 – juni 11	Clude Dance Company	Dansare
Augusti 08 – augusti 09	Dansstudion Karlstad	Danspedagog
Augusti 07 – november 07	Fritidshemmet Stocken	Dansledare
Juni 05 – juli 05	Dans i Värmland "Drömsommarjobbet"	Dansare Carl Olof Bergs verk "Dreamteam"

UTBILDNING

Augusti 11 –	Dans & Cirkushögskolan, Ämneslärarprogrammet i Dans (Stockholm) Jag har snart 4 års dokumenterad yrkesutbildning via Ämneslärarprogrammet i dans och koreografi. Det är en professionell högskoleutbildning som ger mig kompetenser mot undervisning i dans som teori och praktik inom gymnasieskolan, samt en stark teknisk grund mot arbete som professionell dansare.
Augusti 09 – maj 10	BA – street på Balettakademien (Stockholm) En ettårig danslinje på halvfart, som fördjupar kunskaperna inom Streetdance och dess olika grenar. Där både old school och new school får lika mycket utrymme samt kontinuerlig träning inom freestyle/sypher -teknik. I undervisningen ingick även träning i Jazzdans, Modern/nutida -dans & teater.
Augusti 07 – maj 08	Lunnevads folkhögskola (Linköping) En förberedande dansutbildning under ett år på heltid. Där läste jag ämnen som pedagogik, metodik, anatomi, näringslära och sångteknik tillsammans med daglig träning inom stilarna Klassisk balett, Jazzdans, Modern & nutida dans och Streetdance.
Augusti 04 – juni 07	Sundstagsgymnasiet (Karlstad) Jag gick den estetiska linjen där dans var mitt huvudämne under dom tre åren. Linjen har samhällsvetenskaplig profil och är studieförberedande. Under gymnasietiden valde jag även att läsa företagsekonomi A och ytterligare en matematikkurs för att bredda mig ännu lite mer.

Isabell Johansson
19880614

073 615 55 09
isabell@dagvattendans

ÖVRIGT

Webbsida	www.isabelljohansson.se
Behärskar följande stilar	Jazzdans Modern & nutida dans
Undervisar i	Jazzdans/Jazzimpro Modern & nutida dans Dansimprovisation & komposition Koreografi Dansteori Balett för lägre åldrar Stretdance (New school/all style) för lägre åldrar
Språk	Svenska Modersmål Engelska Allmän kommunikation, både i skrift och muntlig Franska Läste franska under fyra år i grundskolan
Körkort	Ja. Behörighet B.
Referenser/betyg/intyg	Lämnas gärna på begäran.
Privat adress	Lämnas gärna på begäran.